

|  |
| --- |
| [**Программа "Хореография"**](http://doshkolnik.ru/plany/11410-horeografiya.html) |

|  |
| --- |
|  |
| **Оглавление**1. Пояснительная записка 1.1.Актуальность программы……………………………………………………………………….21.2.Направленность………………………………………………………………………………….41.3.Цель программы…………………………………………………………………………………41.4. Задачи обучения………………………………………………………………………………...42. Основные направления и содержание образовательной деятельности 2.1. Технологии, методы и приёмы………………………………………………………………....52.2. Тематическое планирование  занятий ………………………………………………………...63. Условия реализации программы3.1. Формы проведения занятий…………………………………………………………………….93.2. Материально-техническое оснащение………………………………………………………....94. Механизм оценки получаемых результатов 4.1. Предполагаемые результаты освоения детьми программы………………………………...104.2 Форма оценивания  результатов освоения программы……………………………………...104.3. Форма представления результатов работы…………………………………………………..10Литература…………………………………………………………………………………..............11**1. Пояснительная записка.****1.1. Актуальность программы.**В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требуют от педагогов дошкольного учреждения реализации следующих задач: - охраны жизни и укрепления здоровья детей; - всестороннего развития психических и физических  качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;- сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;- формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей. Для решения данных задач разрабатываются основные образовательные программы. Однако, художественно-эстетическое развитие ребенка, по результатам опроса родителей, требует дополнительных занятий с детьми по таким направлениям, как хореография.Программа «Хореография» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.     Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат  основам этикета и грамотной  манеры поведения  в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.**1.2. Направленность  - художественно-эстетическая.****1.3. Цель программы** - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту; выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.**1.4. Задачи обучения:** Прививать детям любовь к танцуСоразмерно сформировать их танцевальные способностиРазвивать чувство ритмаЭмоциональную отзывчивость на музыкуТанцевальную выразительностьКоординацию движенияОриентировку в пространствеВоспитать художественный вкусЗадача первого года обучения - научить детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развить эстетический вкус.Задача второго, третьего и четвертого года обучения - научить детей новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве и самостоятельно разводить танцевальный рисунок.**2. Основные направления и содержание образовательной деятельности.** **2.1. Технологии, методы и приёмы.** Программа «Хореография» разработана на основе технологии Бриске И.Э. «Ритмика и танец». На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика. Методы и приемы развивающего обучения детей зависят от вида занятий (вводное занятие, партерная гимнастика, упражнения на ориентировку в пространстве, движения с предметами и игрушками (мяч, платочек, обруч, погремушки и др.), танцевальные элементы, этюды и игры, танцы)1. Вводное занятие.На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки?  Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении трех учебных лет.2. Партерная гимнастика.Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. Партерная гимнастика - это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.Для этих занятий необходимы мягкие коврики, на которых будет удобно заниматься на полу.3. Упражнения на ориентировку в пространстве.Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.4. Движения с предметами и игрушками (мяч, платочек, обруч, погремушки и др.).5. Танцевальные элементы.6. Этюды и игры7. Танцы2.2 Тематическое планирование занятий.Программа «Хореография» рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий с детьми с 3 до 7 лет. В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.**Тематический план занятий с детьми 3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений | 25 |
| 2 | Партерная гимнастика. | 29 |
| 3 | Танцевальные этюды, игры, танцы. | 13 |
| 4 | Итоговое занятие. | 1 |
| Итого: | 68 |

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движенийОзнакомление детей с танцевальной азбукой:- постановка корпуса;- упражнения для рук, кистей, и пальцев;- упражнения для плеч;- упражнения для головы;- упражнения для корпуса;Выполнение упражнений танцевальной азбуки.Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;- хлопки;- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)Выполнение проученных элементов танцевальных движений.Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:- упражнения и игры по ориентации в пространстве;- построение в круг;- построение в линию;- построение в две линии.Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)Ознакомление с элементами партерной гимнастики:- упражнения для развития гибкости;- упражнения для стоп;- упражнения для развития растяжки;- упражнения для позвоночника.Выполнение тренировочных упражнений на полу.Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;- сочинение с детьми танцевальных этюдов;- ознакомление детей с играми;- применение игр на занятиях.Тема 4. Итоговое занятие:- показ занятия родителям.**Тематический план занятий с детьми 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений | 25 |
| 2 | Партерная гимнастика. | 29 |
| 3 | Танцевальные этюды, игры, танцы. | 13 |
| 4 | Итоговое занятие. | 1 |
| Итого | 68 |

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движенийЗакрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;-упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;-упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;- упражнения с предметами. Развитие полученных навыков игры с мячом.Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки.Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:- равномерный бег с захлёстом голени;- легкие, равномерные, высокие прыжки;-перескоки с ноги на ногу;- простой танцевальный шаг, приставной шаг-шаги на полупальцах и пятках;-притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;Выполнение проученных элементов танцевальных движений.Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.Ознакомление детей с танцевальными рисунками.Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.Выполнение проученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:-образные движения;- танцевальные этюды на полу.Выполнение проученных упражнение партерной гимнастики на растягивания и гибкость.Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы.Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.Отгадывание музыкальных загадок.Тема 4. Итоговое занятие.- показ родителям проученного материала;**Тематический план занятий с детьми 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений | 26 |
| 2 | Партерная гимнастика. | 26 |
| 3 | Танцевальные этюды, игры, танцы. | 15 |
| 4 | Итоговое занятие. | 1 |
| Итого | 68 |

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движенийЗакрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;- упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;- упражнения с предметами. Развитие полученных навыков игры с мячом.Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки.Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:- равномерный бег с захлёстом голени;- легкие, равномерные, высокие прыжки;- перескоки с ноги на ногу;- простой танцевальный шаг, приставной шаг- шаги на полупальцах и пятках;- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;Выполнение проученных элементов танцевальных движений.Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.Ознакомление детей с танцевальными рисунками.Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.Выполнение проученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:- образные движения;- танцевальные этюды на полу.Выполнение упражнений партерной гимнастики на растягивания и гибкость.Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы.Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.Отгадывание музыкальных загадок.Тема 4. Итоговое занятие:- показ родителям проученного материала;- выступление на сценической площадке с танцевальным номером.**3. Условия реализации программы.****3.1 Формы проведения занятий.**Занятия проводятся – 2 раза в неделю (2 часа). Итого – 68 часов в год.Для детей 3-4 лет продолжительность занятия 15 минут, для детей 4-5 лет продолжительность занятия 20 минут, для детей 5-6 лет продолжительность занятия 25 минут, для детей 6-7 лет продолжительность занятия 30 минут.**3.2 Материально-техническое оснащение.** Музыкальный зал.Нотно-методическая литература.Методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.Экран, проектор, телевизор.Аудиокассеты, СД – диски («Мир танца для детей» и др.).Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.Фортепиано.Резиновые мячи среднего размера.Коврики.Костюмы для концертной деятельности.Дидактический материал: картинки, схемы, игрушки.**4. Механизм оценки получаемых результатов** **4.1.  Предполагаемые результаты освоения детьми программы** К концу обучения дети знают:-начало и конец музыкального вступления,-названия новых танцевальных элементов и движений,-правила исполнения движений в паре;умеют:-откликаться на динамические оттенки в музыке,-выполнять простейшие ритмические рисунки,-реагировать на музыкальное вступление,-красиво и правильно исполнять танцевальные элементы,-давать характеристику музыкальному произведению,-хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.-исполнять движения в парах, в группах.- держаться правильно на сценической площадке.**4.2 Форма оценивания  результатов освоения программы**Мониторинг развития практических навыков в области танцевального искусства и развития эстетического вкуса, освоения программы «Хореография» осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний и умений (низкий, средний, высокий). \* Оценка уровня:«высокий» уровень - все показатели отмечены знаком «+»;«средний» уровень - большинство показателей отмечены знаком «+»;  «низкий» уровень - большинство показателей отмечены знаком « - ».**Показатели:**1. Узнает начало и конец музыкального вступления.2. Знает названия новых танцевальных элементов и движений.3. Знает правила выполнения движений в паре.4.Умеет откликаться на динамические оттенки музыки.5.Умеет выполнять простейшие ритмические рисунки.6.Умеет реагировать на музыкальное вступление.7.Умеет красиво и правильно исполнять танцевальные элементы.8.Умеет давать характеристику музыкальному произведению.9.Умеет хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.10.Умеет исполнять движения в парах, в группах.Результаты освоения программы детьми всех групп оформляются в виде сводной таблицы «Результаты освоения программы» (Таблица 1).Таблица 1Результаты освоения программы «Хореография»Группа для детей\_\_\_\_\_\_ летФамилия, имя ребенкаУровень освоения программыНачало учебного годаКонец учебного годаИтоговый результат**4.3 Форма представления результатов работы** Форма представления результатов работы:- итоговые занятия;-показ освоенного материала родителям;- выступление с танцевальным номером на праздниках и развлечениях.**Литература**1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону «Феникс» 2003г.
4. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
5. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
6. Чибрикова - Луговская А. Е. Ритмика. Москва 1998г.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
 |