

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ
частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»
142403, Московская область, г. Ногинск, ул. Тихая, д.18
тел. 8(496)516-61-51

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
(художественная направленность)
(для детей от 3 до 5 лет)
Срок реализации программы 2021 – 2023 учебный год

Составила:
Воспитатель Алейник О.В.

г. Ногинск
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

Рисование имеет огромное значение для воспитания и развития ребёнка. Создание изображения требует целого ряда навыков и умений. В процессе рисования у ребёнка развивается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое. Занятия рисованием учат видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства.

Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изобразительная деятельность ребёнка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения им способностями изображения. Продуктами художественно-творческой деятельности является выразительный образ.

Основная цель обучения рисованию в детском саду – научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изображения нужны ясные, отчётливые представления, а также умения выразить их в графической форме.

Наблюдения процесса рисования показывают, что дети испытывают больше затруднения в создании изображений. А когда они не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, эмоционально отрицательные отношения к этой деятельности, отказ от рисования вообще. Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие подражания и эстетического восприятия. Всё это говорит о том, что с детьми целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик.

Разнообразие способов рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции.

При выборе нетрадиционного метода рисования необходимо учитывать возрастные особенности детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные нетрадиционные техники способствуют этому.

Исходя из выше сказанного, программа «Волшебная кисточка» рассматривающая влияние нетрадиционных видов изобразительной деятельности на развитие творческих способностей ребенка актуальна в данный момент.

Направленность программы - художественная

Новизна данной программы в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Её основная цель – развить нестандартное видение предметов и ситуаций в окружающей действительности.

Поставленные задачи, определение цели позволило выдвинуть гипотетическое предположение: творческие способности будут развиваться, если учитывать следующие условия:

1. Создание многообразия и богатства впечатлений, получаемых детьми в дошкольном учреждении и дома, в процессе систематических наблюдений, восприятия произведений изобразительного искусства.
2. Развитие атмосферы творчества (создание состояния «разбуженности» чувств, воображения.)
3. Побуждение детей к художественному творчеству постановкой интересных, разнообразных творческих заданий.
4. Мотивация задания.
5. Учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
6. Создание эмоционально положительной обстановки в ходе художественно-продуктивной деятельности.

Задачи программы

1. Обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
5. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов.
6. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.

Форма работы

1. **Непосредственно образовательная деятельность**

Принципы проведения ОД:

- Наглядность обучения - выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Цикличность построения ОД;
- Развивающий характер;
- Системность подачи материала.
- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых НОД к сложным.
- Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

НОД состоят из нескольких частей.

Вводная

Цель вводной части НОД – настроить детей на совместную работу, используя игровую мотивацию:

- Создание проблемной ситуации;
- Игры на развитие воображения, цветовое восприятие;
- Использование ИКТ.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная практическая работа. В неё входят показ и объяснение способов действия, знакомство с «инструментарием», использование художественного слова и самостоятельное творчество детей.

Часть 3 Заключительная

Цель этой части – анализ продукта деятельности. Здесь предусматривается закрепление техник изобразительности, проведение какой-либо игры. Совместное рассматривание работ, разрешение проблемной ситуации.

2. Индивидуальная работа

Включает в себя: показ техники изобразительности (показ рукой ребёнка), объяснение, диагностику творческих способностей детей.

3. Работа с родителями

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно. С родителями используются следующие формы работы:

- учитывая разную исходную базу личностного развития ребенка, не сравнивать детей друг с другом;
- находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить от души детей;
- уметь устанавливать доверительные, доброжелательные отношения;
- доступным языком доводить результаты диагностического отслеживания;
- привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих творческому развитию детей;
- просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, наглядной информации, дни открытых дверей, выставки работ детей, библиотека для родителей, мастер-класс.

Проводится с родителями консультации и беседы, родительские собрания. По возможности привлекать родителей к творческо-образовательному процессу.

Методические приёмы

- Наблюдение окружающего;
- Использование иллюстративного материала;
- Показ способов действий;
- Характер творческих заданий;
- Исследовательская деятельность.

Программа составлена с учётом интеграцией областей:

- «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок, рисование пригласительных билетов, гримирование в рисунке под определённого персонажа, моделирование театральных костюмов.
- «Физическая культура». Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям;
- «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование в НОД художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям, развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ товарищей.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, НОД по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Диагностика овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

№	Ф.И. ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности		
		Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 – балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

3 балла – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4 Ассоциативное восприятие пятна: 3балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительного материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен к самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, заинтересован (равнодушен) продуктам собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

Перечень основных средств обучения

Наглядный материал

- Игры для восприятия цвета и развития руки;
- Ватман;
- Обои;
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Свечи;
- Цветная бумага;
- Нитки, вата;
- Пластилин;
- Художественная литература;
- Лоскутки ткани.

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана 2 учебных года (младшая и средняя группы).

Всего 72 учебных часа, по 36 часов в год, 1 занятие в неделю продолжительностью 15 минут в младшей группе и 20 минут в средней группе.

Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне.

С каждой возрастной группой проводится усложнение с добавлением нового материала.

Младшая группа: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; тычок жёсткой полусухой кистью; рисунки из ладошки.

Средняя группа: оттиск поролоном; оттиск печатками из ластика; восковые мелки плюс акварель; свеча плюс акварель; отпечатки листьев;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Салют	Рисование способом тычка	Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, учить правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.	½ часть альбомного листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования: подставка для кисточек, салфетка из ткани для вытирания кисточки, маленький листочек бумаги для проверки цвета, иллюстрации или рисунки-образцы с салютом.
2.	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
3.	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая,

			техники рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов
4.	Веселые мухоморы (второе занятие)	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа)	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки
Октябрь				
1.	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различной печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
2.	Моя любимая Чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность	Вырезанные формы из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
3.	Рябина	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованными веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины
3.	Щенок	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом	½ часть альбомного листа с нарисованным

			тычка. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.	контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (жесткая и мягкая), рисунок – образец щенка.
4.	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки из старых книг и журналов, рисунки птиц, клей, клеенка, салфетки
Ноябрь				
1.	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных
2.	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?	Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие	Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка
3.	Котенок	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.	½ часть альбомного листа с нарисованным контуром котенка, гуашь (черная, зеленая, красная). Две кисточки (жесткая и мягкая), Иллюстрации или рисунки котят.
Декабрь				
1.	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, одна – две елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация)
2.	Зайчонок	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом	½ листа цветной бумаги с нарисованным

			тычка, рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.	контуром зайчика, гуашь (черная и белая). Две кисточки (жесткая и мягкая), Иллюстрации или рисунки зайцев.
3.	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
4.	Маленькая елочка	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках.	Альбомный лист с нарисованным силуэтом елочки, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя), кисточки, оборудование для рисования.
Январь				
1.	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Воспитывать аккуратность маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного или оранжевого цвета в мисочке, салфетка
2.	Веселый снеговичок	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумагой снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом
3.	Елочка в снегу	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка елочку.	Альбомный лист с нарисованным силуэтом елочки, гуашь (зеленая, белая), кисточки, оборудование для рисования.
Февраль				
1.	Мое любимое дерево	Сангина, уголь по желанию	Закрепить умение рисовать деревья сангиной, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним	Листы формата А4, сангина, уголь, иллюстрации и эскизы

			нажимом на полочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался)	
2.	Утенок	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка, расширять знания детей о птицах, закреплять умение подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками, прививать аккуратность при рисовании.	Альбомный лист с нарисованным контуром утенка, гуашь (желтая, розовая), кисточки, оборудование для рисования, иллюстрация утки с утятами.
3.	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закрепить умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции	Открытка для папы: на лицевой стороне – аппликация, на развороте – место для рисунка, печатка в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая, красная и т.п., гуашь в мисочках, кисти, салфетки
4.	Мои любимые животные из сказок	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.д.), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом

Март

1.	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза
2.	Цыпленок	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать способом тычка, расширять знания детей о птицах, закреплять умение подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками, прививать аккуратность при рисовании.	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь (желтая, красная, черная), кисточки, оборудование для рисования, иллюстрация цыпленка.
3.	Солнышко	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать	Ватманский лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски

			цветовосприятие	
4.	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога
Апрель				
1.	Жили у бабуся два веселых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Озеро, нарисованное на предыдущем занятии на большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей
2.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Свеча, чернила или гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками
3.	Одуванчики	Рисование способом тычка	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки; расширять знания детей о первых весенних цветах. Обогащать словарный запас детей, прививать интерес к поэзии.	Альбомный лист с нарисованными контурами одуванчиков, гуашь (желтая, зеленая), кисточки, оборудование для рисования, иллюстрации и образцы нарисованных одуванчиков.
Май				
1.	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), кисти, салфетки

			цветовосприятие	
2.	Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции	Лист светло-зеленой бумаги, печатки в форме цветка, гуашь различных цветов в мисочках, темно- и светло-зеленая гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы
3.	Пушистые одуванчики	Рисование способом тычка	Учить рисовать способом тычка по контуру белые цветы одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки; расширять знания детей о первых весенних цветах. Обогащать словарный запас детей, прививать интерес к поэзии.	Альбомный лист с нарисованными контурами одуванчиков, гуашь (белая, зеленая), кисточки, оборудование для рисования, иллюстрации и образцы нарисованных одуванчиков.

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Астры в вазе	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть (далее эти общие для всех занятий задачи не указываются); углублять представления о цвете и геометрических формах (круг).	Альбомный лист с карандашными контурами вазы и трех небольших кругов, гуашь розового, желтого, сиреневого и зеленого цвета, две кисточки (на каждого ребенка); картинки или открытки с изображением астр.
2.	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, выполненными на занятиях по аппликации, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
3.	Украсть платочек	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание,	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования

			рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации
4.	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной	Лист тонированной бумаги формата А4, сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы
Октябрь				
1.	Ёжик	Рисование способом тычка	Учить рисовать животных способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	Альбомный лист с карандашным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом – ежик, нарисованный методом тычка. Гуашь серая и черная.
2.	Нарисуй воздушные шары и укрась их	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы
3.	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять а рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А,; коричневая гуашь в мисочках, кисти муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы
4.	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание в рисование пальчикбами. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы
Ноябрь				

1.	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
2.	Выставка рыжих котов	Рисование способом тычка	Продолжать закреплять умение рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.	Альбомный лист с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жесткая кисточка, «рыжая» гуашь (смешать желтую и красную гуашь), оборудование для рисования .
3.	Укрась шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка и шарфик для игровой ситуации
4.	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации
Декабрь				
1.	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя – белая ; белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафарет елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы
2.	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
3.	Поможем зайцу	Рисование способом тычка	Продолжать закреплять умение детей	Лист голубой бумаги с

	найти друзей		рисовать животных методом тычка. Закреплять знания детей о зайцах. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим. Прививать любовь к стихам.	карандашным контуром зайца, гуашь белого цвета, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.
4.	Укрась елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятии по аппликации или нарисованной гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы
Январь				
1.	Елочные игрушки	Восковые мелки и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочные игрушки. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью	Вырезанные из бумаги елочные игрушки, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках. Пробка, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки
2.	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета, клей в блюдечке гуашь, кисть, снеговик из ваты, эскизы
3.	Снежная семья	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования тычком.	Лист голубой бумаги с карандашным контуром снеговика, гуашь белого цвета, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.
Февраль				
1.	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение – печать по трафарету, дополнительные – печатание печатками). Развивать чувство	Лист А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, поролоновые тампоны, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы

			композиции и ритма	
2.	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение	Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации
3.	Елочки в снегу	Рисование способом тычка	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать воображение, цветовосприятие	Лист голубой бумаги с карандашным контуром елочек, гуашь белого и зеленого цвета, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации
4.	Гусь	Рисование способом тычка	Продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о домашних птицах.	Лист зеленого цвета с карандашным контуром гуся каждому ребенку и воспитателю, гуашь белого, черного и красного цвета, две кисточки, оборудование для рисования. Образец гуся, нарисованного тычками.
Март				
1.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая форма – новый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции	Лист А4 тонированной бумаги, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
2.	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать навыки детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист А4 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
3.	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть. Иллюстрации, эскизы

			смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке	
4.	Грачи прилетели	Рисование способом тычка	Закреплять умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелетных птицах.	Альбомный лист с карандашным контуром грача, черная и белая гуашь, две кисточки, оборудование для рисования.
Апрель				
1.	Грачи прилетели	Рисование способом тычка	Закреплять умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелетных птицах.	Альбомный лист с карандашным контуром грача, черная и белая гуашь, две кисточки, оборудование для рисования.
2.	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист А4, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
3.	Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации
4.	Мой маленький друг	Рисование способом тычка	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, расширять умение находить слова-рифмы.	Альбомный лист с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (жесткая и мягкая), рисунок – образец щенка.
Май				
1.	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, шапочки цыплят для игры, эскизы и иллюстрации
2.	Расцвели одуванчики	Рисование способом тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы	Светло-зеленый лист бумаги, гуашь зеленого и желтого цвета,

			(большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.	две кисточки, образец или иллюстрации одуванчиков.
3.	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист А4 белого или бледно- зеленого цвета, восковые мелки, акварель в мисочках, печатки в виде треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры
4.	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и непонравившейся работы	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка)

Используемая литература

1. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Гном и Д, 2004.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: Карапуз-Дидактика, 2009.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: Карапуз-Дидактика, 2009.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.